

ПРИХОДСКОЙ ЯЗЫКЪ



КАЗАНСКОГО СОБОРА

по благословению благочинного Кирилловского округа
протоиерея Владимира Колосова



№ 11 от 5 июля 2015

История Казанского собора города Кириллова

Самой ранней по времени возникновения в городе Кириллове, по-видимому, следует считать Казанскую церковь. Судя по описи Кирилло-Белозерского монастыря 1668 года, она принадлежала первоначально монастырю, но стояла вне его стен. Описание дает очень скудные сведения об архитектуре храма: "Да вне монастыря церковь деревянная пречистыя Богородицы Казанские с трапезою теплою. По левую сторону предел Иоанна Богослова, верхи шатровые, кресты и главы паяны белым железом...". Над папертью церкви была устроена небольшая колокольня с пятью колоколами. Часть внутреннего убранства названа в документе "мирским строением". Не исключено, что этому небольшому шатровому храму предшествовала еще более ранняя постройка, из которой, видимо, и происходит известная икона "Преподобный Кирилл Белозерский" XVI века (находится в Государственном Русском музее). К моменту составления названной описи деревянная церковь имела, вероятно, солидный возраст, иначе трудно объяснить появление в 1700 году на месте деревянного нового полукаменного храма. О его строительстве сообщает церковная ведомость за 1918 год, ссылаясь на вкладную книгу 1693 года и описание 1713 года. Новая церковь уже принадлежала не монастырю, а подмонастырской слободе и описана как "... приходский храм... холодный каменный. По левую сторону храм святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова теплый с трапезой и папертью. На верху четверик деревян, рублен... На четверике две шеи и главы круглыя деревянные, обшиты чешуею деревянною. На главах кресты железныя, местами золочены. Оба храма и алтари, и четверик, и трапеза, и паперть крыты тесом в зубец. Колокольня деревянная, рублена брусом, о четырех стенах, покрыта тесом, верх шатровый, глава и шея обита чешуей, на ней четыре колокола, под ней двои ворота". Судя по данному описанию, колокольня тоже выстроена заново, но трудно сказать, была ли она в одной связи с церковью или же стояла отдельно. Церковь 1700 года можно увидеть на гравюре с изображением Кирилло-Белозерского монастыря, созданной в 1720 году М. Нехорошевым. На гравюре колокольня отсутствует, а храм имеет три главы, хотя в описании названы два престола. Возможно, это объясняется тем, что художника больше заботила общая картина, чем детали и их соотношение. Место расположения церкви и приле-

гающего к ней комплекса гостиного двора и таможни обозначено верно: слева от въездной монастырской Казанской башни. Построенная во второй половине XVII века башня, вероятно, получила свое название по храму.

В 1776 году подмонастырская слобода получила статус города, и в связи с этим Казанская церковь была обращена в собор. В конце XVIII века встал вопрос о расширении собора и придании ему более представительного облика. Начался сбор пожертвований на строительство. В апреле 1810 года протоиерей собора



Василий Кириллов, церковный староста и городской голова купец Петр Гостинцев обратились к Новгородскому архиепископу за разрешением на постройку колокольни и теплой церкви. Одновременно началась заготовка строительных материалов. Осенью 1810 года и весной следующего года у кирилловских мещан Петра Проживина, Андрея Корепина и Василия Архипова куплено 115 тысяч кирпичей,

Одновременно наняли мещанина Василия Гостинщикова для чистки старого кирпича от разбираемых печей и других строений. Приобретали известь, тес, бревна, полосовое и грановитое (для колонн) железо.

Несмотря на хорошую сохранность расходных книг и других документов по собору, история его проектирования во многом остается загадкой. Ни в одном из документов имя автора проекта

колокольни и теплой церкви не названо, но все источники однозначно указывают на одновременность проектирования теплого и холодного храмов. Обнаруженный недавно чертеж фасада и плана собора сопровождается надписью, из которой явствует, что благословение на сооружение колокольни и теплого храма давал митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Амвросий, тогда как на холодный храм разрешение подписал уже митрополит Михаил, и произошло это 4 января 1819 года, то есть через шесть лет после завершения отделочных работ в теплом храме и на колокольне. В отличие от названных сооружений имя автора проекта холодного храма нам известно. В одной из расходных книг имеется следующая запись:

"Планы, профиль и фасады для Соборной в городе Кириллове церкви во имя Казанской Божия Матери, сочинены господином коллежским советником и кавалером Александром Ивановичем Старовым в Москве 9-го июня 1817 года".

Не подлежит сомнению, что речь идет о старшем сыне знаменитого зодчего второй половины XVIII века И. Е. Старова, прославившего русскую архитектуру такими сооружениями, как Таврический дворец в Петербурге, дворцовый ансамбль в усадьбе Никольское-Гагарино, собор Александро-Невской лавры. А. И. Старов (1772-1838) продолжил дело отца, но не унаследовал его славы.

Отказ церковного клира от строительства по одному из многочисленных типовых проектов (безусловно, доступных в условиях Кириллова) и обращение к столичному архитектору свидетельствуют как о достаточности у города средств на постройку собора, так и о желании иметь достой-



ное архитектурное сооружение.

А. И. Старову при проектировании холодного храма пришлось считаться с тем, что колокольня и теплый храм уже были построены. Судя по чертежу 1819 года и открытке начала XX века, колокольня представляла собой трехъярусное сооружение, венчавшееся высоким шпилем. Западный фасад первого этажа оформлен в виде четырехколонного портика с фронтоном над ним. Справа и слева от притвора были устроены палатки, увеличившие размеры западного фасада до ширины примыкающего теплого храма. Второй и третий ярусы колокольни имели высокие арочные проемы с замковым камнем и колоннами по сторонам. Низ проемов ограждали деревянные перила. Вход на колокольню первоначально осуществлялся, по-видимому, через дверь на южной стене юго-западной палатки по внутрискрипной лестнице. Примыкающий к колокольне теплый храм представляет в плане квадрат с двумя широко расставленными столбами квадратного же сечения. Некоторые особенности архитектуры теплой церкви (неодинаковая длина стен, следы распалубок над окнами) дают основание предполагать, что строители сохранили часть старой церковной постройки 1700 года, придав ее облику новые формы и прикрыв с востока и запада новыми сооружениями.

В основание холодного храма первый камень был положен 1 марта 1820 года, а наиболее значительные отделочные работы в интерьере завершены, по-видимому, в 1825 году. Сравнение Старовского проекта с законченным сооружением убеждает, что Мезенцев не позволил ни малейшего отступления от замысла архитектора. В плане собор представляет равноконечный крест с примыкающим с востока полукружием алтаря. Фасады обработаны горизонтальным рустом, южный и западный входы оформлены портиками с фронтонами. Пологий купол покоится на приземистом барабане с полуциркулярными окнами. Над входами и оконными проемами сохранились прямоугольные углубления, которые, судя по проекту, предназначались для барельефов. Барельефы, по-видимому, не были выполнены. Об отливке алебастровых капителей для колонн собора и колокольни есть запись в расходных книгах под 1812 и 1822 годами, поэтому трудно допустить, что затраты на изготовление десяти барельефов были забыты или пропущены. Возможно, их сочли слишком дорогим декоративным излишеством. В целом архитектура собора выдержана в суховатом, но ярко выявленном стиле строгого классицизма;

четкость плана, простота и соразмерность объемов, сдержанность в декорировке.

Старовский проект логично завершил объединение разновременных и стилистически разнородных объемов. Казанский собор наиболее профессиональная в архитектурном отношении церковная постройка города, его строгий и непритязательный облик удачно соотносится с суровой красотой монастырских стен и башен. Налет провинциального примитивизма в трактовке отдельных деталей собора - следствие переделок второй половины XIX века, когда в соборе проводился большой ремонт. В 1888 году крестьянин Мохов перекрывал кровли на теплом соборе и колокольне, обшивал железом колонны, плотник Васиан Максимов переделывал крыльца холодного собора, карнизы, менял стропила. Тогда, вероятно, колонны колокольни и холодного храма и лишлись коринфских ионических капителей. Сохранились лишь две розетки и накладная коринфская полукапитель над западным порталом.

К отделке интерьеров заказчики отнеслись с той же серьезностью, что и при сооружении самого собора. Пол в соборе был выложен белым привозным камнем, который доставляли по воде через Белозерск. В 1824 году часть каменных плит (388 штук) привезли из Вологды к пристани по реке Порозовице, и оттуда крестьянин деревни Климушино В. Алексеев возил их к собору. Настилку полов осуществил Михаил Мезенцев, получив за эту работу 165 рублей. Большинство мастеров, работавших на строительстве и отделке собора, владели множеством специальностей, но наиболее универсальным среди них был вологодский цеховой мастер Иван Михайлович Сиротин. Впервые его имя упоминается в расходной книге в сентябре 1812 года, когда он красил двери и рамы колокольни, последнее упоминание относится к сентябрю 1826 года. За эти четырнадцать лет Сиротин показал себя как отличный столяр, резчик, позолотчик, маляр, токарный мастер. Церковное руководство доверяло этому человеку, он несколько раз служил посредником при передаче денег подрядчикам, жившим в других городах. Сиротин золотил крест на соборе, делал церковную мебель, он же выполнял и золотил резьбу нового соборного иконостаса, золотил и красил металлические решетки у солеи, ремонтировал церковную утварь. В новом храме сохранились три престола: в теплом отделении слева - апостола Андрея Первозванного, справа - Богоматери Боголюб-

ской; престол холодного собора был освящен в честь Богоматери Казанской, Старые иконостасы полностью разобрали и 43 иконы, из них царские и пономарские врата, тумбы нижнего яруса переданы в Николаевскую Волокославинскую церковь Кирилловского уезда. Из старых образов для новых иконостасов оставили, по видимому, немногие, преимущественно особочтимые - с изображениями преподобного Кирилла Белозерского и Казанской Богоматери. Драгоценный оклад для последнего был заказан еще в 1809 году. Серебряную золоченую ризу, обложенную "драгоценными камнями", делал выдающийся вологодский серебряник И. М. Зуев, много работавший по заказу Вологодского архиерейского дома, принимавший участие в губернской выставке 1837 года. Произведения Зуева хранятся в музеях Москвы, Вологды. Впоследствии Зуева еще дважды привлекали к украшению икон собора; в 1843 году он изготовил "серебряною с позолотою... и украшеную на бархате жемчугом ризу за 2424 рублей" для другой иконы "Казанской Богоматери", а в 1851 году - серебряный оклад для иконы "Богоматерь Тихвинская".

Иконостасы в теплой церкви ставил в 1811 году столяр Иван Потапов Большой, но судя по выплаченной ему сумме - 17 рублей, он едва ли сам их изготавливал. Скорее всего, Потапов монтировал уже готовую конструкцию. **В 1859 году эти иконостасы заменили сделанными в Петербурге по рисункам академика Г. Солнцева.** Тогда же в северную столицу заказали образа для теплого храма. Заказы выполнил **"иконописец двора его императорского величества" Г. Пошехонов.** В холодной же церкви с 1825 года и до закрытия собора стоял иконостас работы вологодского цехового мастера - резчика И. М. Сиротина и белозерского посадского столяра И. Т. Дьяконова (Ригина). Иконы в холодный храм писал крепостной помещика Орлова иконописец Петр Иванов, отпущенный на заработки в Москву, В 1824-1826 годах ему было уплачено за написание икон 1350 рублей. Кроме икон, в интерьере церкви находились еще две картины, "Воскресение" и "Снятие со креста", купленные в 1825 году в Санкт-Петербурге у академика живописи В. И. Мошкова - одного из первых русских художников-баталистов.

Поскольку установку иконостасов завершили летом 1825 года, то службы в холодном соборе начались, вероятно, в 1826 году, хотя отделочные работы в интерьере продолжались и в

дальнейшем. Церковную утварь для собора приобретали в Москве через комиссионеров.

Собор был обнесен вокруг палисадником и обсажен в 1824 году липами, привезенными с Уломской дачи.

Предметом особой заботы церковного причта являлись колокола: их вес, благозвучие, чистота тона. На новую колокольню их поднимали летом 1812 года, но состав их неизвестен. Вероятней всего это был подбор еще со старой колокольни. Самый большой колокол в 120 пудов был куплен в 1895 году на заводе Оловяшников в Ярославле. Обливка этого колокола обошлась в 1442 рубля 91 копейку.

Разрушили колокольню в конце 1935 или в начале 1936 года. Старожилы рассказывают, что шпиль был сдернут трактором с помощью тросов. Колокола еще раньше увезли в переплавку. Не одно столетие собор служил средоточием городской жизни, у его стен до середины XX столетия дважды в год собирались многочисленные ярмарки, а по воскресеньям шумели базары.

Иванова Галина Олеговна

<http://www.kirmuseum.ru/issue/article.php?ID=2154>

Новейшая история



В советское время в здании Казанского собора размещался винный цех районного потребительского общества города Кириллова: в теплой церкви производили вино-водочную продукцию, соки и лимонад; в алтаре холодной церкви располагался сахарный склад.

22 августа 1991 г. по благословению управляющего Вологодской епархии архиепископа Вологодского и Великоустюжского Михаила был открыт приход Русской Православной церкви во имя Казанской Божией Матери. По просьбе верующих вино-водочный цех выехал из Казанского собора. 20 ноября 1999 г. по благословению епископа Вологодского и Великоустюжского Максимилиана приход Русской Православной церкви во имя Казанской Божией Матери был закрыт.

В период с 2005 - 2008 г. г. на церкви Казанской Иконы Божией Матери проводились реставрационные работы под авторским надзором главного архитектора ГУП ЦНРПМ Куликова Сергея Борисовича. В 2007 году изготовлена научно-проектная документация для сохранения объекта культурного наследия Казанская церковь XIX в.

2014 год

1 сентября 2014 г. указом епископа Вологодского и Великоустюжского Игнатия за №429 образован православный приход храма Казанской иконы Божией Матери г. Кириллова Вологодской области Вологодской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Настоятелем на этот приход назначен протоиерей Владимир Колосов, он же благочинный Кирилловского округа.



13 сентября в Казанском соборе прошло первое богослужение в новообразованном приходе. Богослужение прошло соборно. Молебен с акафистом Казанской иконе Божией Матери

возглавил настоятель протоиерей Владимир Колосов в сослужении наместника Кирилло-Белозерского монастыря игумена Игнатия (Молчанова), клирика храма Покрова Пресвятой Богородицы д. Аксенова иерея Кирилла Виноградова, а так же иеродьякона Даниила (Хмельёва).

24 сентября в соборе Казанской иконы Божией Матери города Кириллова состоялось учредительное собрание новообразованного прихода.

4 октября после утреннего молебна в соборе Казанской иконы Божией Матери города Кириллова состоялся первый субботник по уборке территории во круг храма Пресвятой Богородицы.

4 ноября в День празднования Казанской иконы Божией Матери и в День народного единства в возрождающемся приходе при соборе Казанской иконы Божией Матери города Кириллова отметили престольный праздник. В 11:00 в Казанском соборе был отслужен молебен с крестным ходом во круг собора. Это торжество объединило духовенство, государственных служащих и всех верующих кирилловчан. После Божественной Литургии в Кирилло-Белозерском монастыре состоялся крестный ход в Казанский собор, который возглавил игумен Игнатий (Молчанов) и иеромонах Нил (Андрощук), так же в торжестве участвовало духовенство из пригородного Покровского храма иерей Владимир Лазаренко и иерей Кирилл Виноградов, а так же настоятель храма преподобного Нила Сорского с. Ферাপонтова протоиерей Алексей Мокиевский.



Праздничный молебен в Казанском соборе возглавил настоятель собора, благочинный Кирилловского округа протоиерей Владимир Колосов. После богослужения настоятель собора

произнес проповедь. На богослужении присутствовал глава Кирилловского района Усов Сергей Васильевич.

На торжество в Казанский собор духовенством Кирилловских храмов были принесены особенные святыни: так из храма преподобного Кирилла Белозерского из Его монастыря Казанская икона Божией Матери – это точная копия чудотворной иконы из Казанского собора города Санкт-Петербурга; а из Покровского храма д. Аксёново Казанская икона Божией Матери – некогда она находилась в Казанском соборе города Кириллова, во время гонений на православную Церковь ее ждала плачевная участь, но она была спасена и сейчас пребывает в пригородном храме г. Кириллова. На кануне престольного праздника в Казанский собор пожертвовали Казанскую икону Божией Матери из Казанского собора города Санкт-Петербурга.

13 декабря Православная Церковь отмечает память святого апостола Андрея Первозванного. В этот день в возрождающемся приходе при соборе Казанской иконы Божией Матери города Кириллова отметили престольный праздник, так как один из пределов этого собора был освящен в память Первозванного апостола Христова.

20 декабря новая надвратная икона Казанской Божией Матери на еженедельном молебне была освящена, а затем торжественно, с пением тропаря Казанской иконе Божией Матери, установлена над входом в Казанский собор.

2015 год

19 января в День Крещения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа в Казанском соборе совершено великое освящение воды.

4 февраля в г. Кириллове вышел в свет первый приходской листок Казанского собора.

5 февраля по благословению управляющего Вологодской митрополии митрополита Вологодского и Кирилловского Игнатия был создан Попечительский Совет Прихода храма Казанской иконы Божией Матери г. Кириллова (Попечительский Совет Казанского собора). Который возглавит сам митрополит Игнатий.

12 февраля у Казанского собора г. Кириллова появился свой сайт в сети <http://kazanskiy-sobor.cerkov.ru/>. На сайте можно познакомиться с историей храма, узнать последние новости прихода, регулярно публикуется расписание богослужений, есть все

контакты прихода и можно пожертвовать средства на восстановление Кирилловской святыни.

18 марта главный редактор районной газеты Кирилловского района пожертвовал информационный щит на Казанский собор.

20 марта в пресс-центре районной газеты «Новая жизнь» в присутствии творческого коллектива газеты настоятель Казанского собора протоиерей Владимир Колосов и главный редактор районной газеты «Новая жизнь» Иванов Алексей Николаевич подписали соглашение о сотрудничестве. Редакция районной газеты «Новая жизнь» планирует часть средств полученных от подписной компании пожертвовать на восстановление Казанского собора.

26 марта в помещении центра информационных технологий Кирилло-Белозерского музея-заповедника состоялась передача фотокопия иконы Господа Иисуса Христа «Спас в силах». В дар Казанскому собору директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника Шарамазов Михаил Николаевич передал эту икону благочинному Кирилловского округа и настоятелю собора протоиерею Владимиру Колосову. Спас в силах будет размещен на горнее место в Казанском соборе.

12 апреля в День праздника Светлого Христова Воскресения в Казанском соборе совершено пасхальное богослужение с крестным ходом во круг храма и освящены пасхальные снеди.

23 апреля в администрации Кирилловского района состоялось первое заседание Попечительского совета Казанского собора.

14 июня в День Всех святых, в земле Русской просиявших в Казанском соборе города Кириллова совершилась первая со времени закрытия в 30-х годах XX в. Божественная Литургия.

Ход восстановительных работ

за период с 1 сентября 2014 по 1 мая 2015 года:

- теплая перегородка;
- теплый деревянный пол;
- кирпичный фундамент под престол;
- изготовлены и вставлены теплые окна;
- проведена временная электропроводка;
- приобрели престол и жертвенник;
- установлен крест на купол храма.

По словам настоятеля Казанского собора протоиерея Владимира Колосова: *«Верующие г. Кириллова и неравнодушные к Казанскому собору по мере сил трудятся над возрождением духовной жизни и помогают в текущем ремонте. Все пиломатериалы нам пожертвовал директор «Лесагро» Геннадий Михайлович Ботвин, председатель райпо Ирина Васильевна Кузьмина дала нам листы на перегородку, так же нам пожертвовали из г. Вологды утеплитель. Денежные пожертвования за оплату новых окон нам сделали мои хорошие знакомые из г. Великого Устюга - Сергей Георгиевич Гладышев и Александр Владимирович Игнатьев. Так же нам регулярно помогают скауты из «Альфы», а благотворительный сбор с Рождественского бала они передали на восстановление Казанского собора. Основные мои помощники - это работники, которые трудятся совершенно безвозмездно, а только за пропитание и кров. Мать Божия всегда будет покрывать своим омофором тружеников Казанского собора - Александра, Андрея, Дионисия, Андрея, Алексея, Романа. Но конечно больше всего нам помогают наши прихожане, которые регулярно собираются на богослужения в собор. Их молитва и скромные пожертвование, их лепта вдовы, дороже всего! Вот так, всем миром восстанавливается Казанский собор».*

Акафист
Пресвятой Богородице перед
Ея иконой, именуемой «Казанская»

Кондак 1

Избранной от всех родов Заступнице рода христианского, покровом Свояе благодости покрывающей страну нашу православную, благодарственная пения приносим Ти, Богородице, о явлении чудныя Твоея иконы. Ты же, яко Всемиловитая, всех притекающих к Тебе Помощнице, заступай нас во всех скорбех и нуждах, бедах и напастех, да зовем Ти: Радуйся, Заступнице усердная рода христианского.

Икос 1

Ангел предстатель послан бысть рещи Богородице «Радуйся», егда Бог Слово воплощашеся во утробе Ея: и мы, грешнии, прославляюще явление чудныя Ея иконы и Божественнаго Младенца Спаса Христа, со умилением вопием Благодатней: Радуйся, Богоизбранная Отроковице; Радуйся, Мати Божия. Радуйся, Царице Небесе и земли; Радуйся, светлое Церкви Небесныя и земныя украшение. Радуйся, Ангелы чтимая; Радуйся, певаемая от Серафим. Радуйся, светлое пророческое сбытие; Радуйся, апостолов похвало. Радуйся, мученическое исповедание; Радуйся, преподобных венче. Радуйся, праведных веселие; Радуйся, грешных упование. Радуйся, Заступнице усердная рода христианскаго.

Кондак 2

Видящи, Всенепорочная, с высоты Небеснаго жилища Своего, идеже с Сыном Твоим в славе пребываеши, скорбь рабов Твоих в новопросвещеннем граде, яко гневнаго ради Божия посещения вера Христова поругаема бывает агарянским зловерием, благоволила еси явити икону Свою, чудеса ю прославляющи, да утверждаемии знаменьи Твоя благодати, христоролюбивии людие верно вопиют Богу: Аллилуиа.

Икос 2

Разумение трикратнаго явления Богоматере мудрая отроковица ищущи, тече ко властем, поведающи им дивное явление и грозное прещение: мы же дивящися свыше данному отроковице вразумлению, благоговейно вопием к Преплагословенней: Радуйся, устнами чистыми хвалу Богу совершающая; Радуйся, тайны благодати Божия верным открывающая. Радуйся, верных известная похвало; Радуйся, молние, неверных устрашающая. Радуйся, славою чудес Твоих верных разум озаряющая; Радуйся, агарянскаго зловерия обличение. Радуйся, гордыни их низложение; Радуйся, веры христианския утверждение. Радуйся, почитания святых икон освящение; Радуйся, скорбь нашу в радость превращающая. Радуйся, несумненною надеждою нас увеселяющая. Радуйся, Заступнице усердная рода христианскаго.

Кондак 3

Сила Вышняго благодатию Богоматере умудри и укрепи отроковицу к исканию многоценнаго Божия дара, и та, с верою держаючи о Господе, приступи к труду и, скрытое в земли обретши сокровище святых иконы Богоматери, радостно возопи к Богу: Аллилуиа.

Икос 3

Имеючи благоутробное промысление о новопросвещенных людех града Казани, от пречестных Твоя иконы токи чудес источила еси, Владычице, слепым телесными очима зрение подаваючи, омраченных же душевно светом богопознания и благочестия озаряючи, девствующим под осенением Твоя иконы пристанище небурное дарующи. Сего ради зовем Ти: Радуйся, явлением иконы Твоя тьму лютых обстояний отгоняющая; Радуйся, лучами чудес всех просвещающая. Радуйся, слепых прозрение; Радуйся, омраченных смыслом просвещение. Радуйся, славо Православия; Радуйся, тихое пристанище ищущих спасения. Радуйся, Мати целомудрия; Радуйся, покрове и ограждение девства. Радуйся, Еюже ликовствует все множество верных; Радуйся, Еяже ради рыдает демонское полчище. Радуйся, всех христиан вожделенная Помощнице; Радуйся, всех скорбящих Радосте. Радуйся, Заступнице усердная рода христианскаго.

Кондак 4

Бурю смятений и крамолы врагами воздвигнутую в стране нашей утолити тщаешься блаженный Ермоген, писатель чудес Твоя, Богомати, иконы, слезно пред нею моляшесь и, видев, яко воинству православному в щит и победное знамение Твоя икона даровася, верою укрепляемый до конца живота своего, вопияше Богу: Аллилуиа.

Икос 4

Слышавше православному воину откровенную Преподобным Сергием святителю Арсению тайну, яко предстательством Бого-

матере суд об Отечестве нашем преложен на милость, икону Богоматерню, яко знамя победное, приимше, исхитиша мать град русских из рук супостат и возопиша Заступнице христиан: Радуйся, Мати Бога Вышняго; Радуйся, яко за всех молиши Сына Твоего, Христа Бога нашего. Радуйся, яко всем твориши спастися в державный Твой покров прибегающим; Радуйся, Заступнице всех сущих в скорбех и болезнях. Радуйся, всем молящимся сокрушенным сердцем пред пречистым Твоим образом полезная дарующая; Радуйся, избавление зол всем, невозвратно надежду имущим на Тя. Радуйся, тихое и доброе пристанище; Радуйся, скорая Помощнице. Радуйся, готовый и теплый покрове спасения; Радуйся, источающая нам неоскудныя милости. Радуйся, предварающая на помощь; Радуйся, избавляющая от всех бед. Радуйся, Заступнице усердная рода христианскаго.

Кондак 5

Боготечная звезда явися Твоя, Богомати, икона, всю страну Российскую обтекающая, лучами чудес Твоих осиявающая всех блуждающих по морю страстнаго жития, мрак печалей и мглу всяких недуг и скорбей прогоняющая и наставляющая на путь спасения с верою к Тебе притекающих и вопиющих к Богу: Аллилуиа.

Икос 5

Видев царь Петр, яко от святыя иконы Богоматерни благодатию Божию содеваются многия чудеса, приемлет ю в путеводительницу воинству своему и в день брани на сеев в щит и покров, и победив до конца врага с помощью Богоматере, тем камень совершенный во основание новаго царствующаго града положи, икону же Твою чудную, яко освящение, яко щит и ограждение, в сердце града постави. Сего ради вопием Пречистой: Радуйся, жилище и доме Христа Бога нашего; Радуйся, вместилище неизреченныя Его славы. Радуйся, граде одушевленный, присно царствующий; Радуйся, палато преукрашенная. Радуйся, Радосте градов и весей; Радуйся, непобедимое христиан в бедах хранилище и предградие. Радуйся, Церкви Православныя похвало; Радуйся, Русской земли утверждение. Радуйся, христоролюбиваго воинства Помощнице; Радуйся, врагов одоление. Радуйся, от бед

избавление; Радуйся, Матерними Твоими щедротами всех посещающая. Радуйся, Заступнице усердная рода христианского.

Кондак 6

Предстояще пред пречистым Твоим образом архиереев сословии и вси людие, монаси и мирстии, проповедуют, Госпоже Богородительнице, великия Твоя милости, яко грады ограждаеши, обители покрываеши, веси защищаеши, и, ведуще Тя воистинну Помощницу сильну и непобедиму, со слезами приносят Ти молитвы, да простреши к Сыну Твоему Богоносныя руки за люди Твоя, во еже избавити нас от всех бед и напастей, да благодарне вопием Богу: Аллилуиа.

Икос 6

Возсиявши просвещение истинное и отгнавши древле лесь агарянскую во новопросвещенной стране Казанской, ныне во всех градах российских светиши светом чудес и милостей: притекающей бо с верою ко Твоей иконе цельбоносней скорбей избавление, недугов исцеление и радости всякия исполнения приемлют, вопиюще Тебе усердно: Радуйся, неистощимый источник святыни; Радуйся, многотекущая реко Божественная благодати. Радуйся, грешных с Богом примирение; Радуйся, грехов наших очищение. Радуйся, благочестия Наставнице; Радуйся, в добрых делех утверждение и помощь. Радуйся, добрыя обеты приемлющая; Радуйся, благим намерением способствующая. Радуйся, злыя начинания разрушающая; Радуйся, вражия козни расторгающая. Радуйся, скорая человеком Помощнице; Радуйся, милость сугубо нам подающая. Радуйся, Заступнице усердная рода христианского.

Кондак 7

Хотящу народу православному исповедати милости Преподобнословенныя Царицы Неба и земли и по силе благодарственная принести о избавлении его от нашествия иноплеменных, дивному храму, созданному в честь пречудныя иконы, победная в дар принесе, да вси памятующе милость Богоматере, спасшия

град сей и страну, выну воспевают Богу благодарными усты: Аллилуиа.

Икос 7

Стольному граду России святая икона Твоя, Богомати, воистинну явися благая Одигитрия, якоже древле Цареграду: к Тебе бо прибегают людие, помощи Твоя на начало пути и дел своих просяще и благодарственная приносяще моления пред пречистою иконою Твоею за избавление от скорбей и напастей, Тебе Помощницу и Заступницу крепкую ведают. Темже благодарственно вопием Ти: Радуйся, Российския страны покрове; Радуйся, Православия в ней ограждение и утверждение. Радуйся, несокрушимый щите воинов наших; Радуйся, броне их неуязвимая. Радуйся, козни врагов обличающая; Радуйся, яко паучину их растерзающая. Радуйся, нечестия обличение; Радуйся, крамолы разрушение. Радуйся, юных от заблуждений исправление; Радуйся, старцев утешение. Радуйся, душевредных учений низложение; Радуйся, душеполезных знаний дарование. Радуйся, Заступнице усердная рода христианского.

Кондак 8

Странно и сумнительно неверующим слушати, како от иконы Твоя токи благодати истекают, воня животная благоухает: мы же, верующе слову, реченному Тобой, Владычице, к первоначертанной иконе: «С тобой Моя благодать и сила», уповаем, яко и с сею иконою благодать Твоя выну: темже благоговейно предстояще лобызаем ю, поклоняемся ей, яко Тебе Самей сущей, честь бо иконы на первообразное восходит, и Твоя благодать сею иконою знаменая и чудеса содевает всем с верою притекающим к Тебе и вопиющим Богу: Аллилуиа.

Икос 8

Вся бывши горе, к Небесным взята, и земных не оставляеши, Богомати, священным Твоим предстательством: имаши бо матернее дерзновение ко Христу Богу нашему. Темже утверди в мире глибоце православных житие и вся полезная всегда даруй

рабом Твоим, да величающе воспеваем Ти: Радуйся, Невместимаго вместилище; Радуйся, осененная силою Вышняго. Радуйся, прозябшая Клас Небесный; Радуйся, мир весь душепагубнаго глада избавльшая. Радуйся, выну ходатайствующая за род наш; Радуйся, яко много может молитва Твоя пред Сыном Твоим и Богом. Радуйся, всех нас при Кресте Сына Твоего усыновившая; Радуйся, всегда Матернюю любовь к нам являющая. Радуйся, Ходатаице вечных благ; Радуйся, и во временней жизни полезная нам подающая. Радуйся, известное прибежище наше во всех скорбных обстояниях; Радуйся, несомненное утешение в печалех. Радуйся, Заступнице усердная рода христианскаго.

Кондак 9

Всякаго естества ангельскаго превышшая явилася еси, Пресвятая Дево: Бога бо зачала еси плотию, Невместимаго всеми вместила еси во утробе Твоей, на руках носила еси Носящаго весь мир дланию: темже, яко Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим величающе Тя, вопием о Тебе Богу: Аллилуиа.

Икос 9

Вития многовещанная, яко рыбы безгласныя, видим о Тебе, Богородице: недоумеет бо всяк язык благохвалити Тя по достоянию, изумевает ум пети Тя, Богородице; обаче Благая сущи, прими и от нас архангельский глас, Тебе вопиющих: Радуйся, Благодатная; Радуйся, яко Господь с Тобою. Радуйся, Благословенная в женах; Радуйся, обретшая благодать у Бога. Радуйся, родившая Спасителя миру; Радуйся, Мати Сына Божия. Радуйся, Родительнице Вечнаго Царя; Радуйся, израстившая нам плод живота. Радуйся, освященная Духом Святым; Радуйся, осененная силою Всевышняго. Радуйся, верная Рабо Господня; Радуйся, яко Тя блажат вси роди. Радуйся, Заступнице усердная рода христианскаго.

Кондак 10

Спасти хотящи многия от находящих зол, скорбей и болезней, чудную икону Твою, Богомати, даровала еси, еже ради слепии презирают, хромии ходят, разслабленнии возстают, беснующиися исцеляются, земли плодоносие подается, людие от смертоносных язвы избавляются, грады и домы от огня спасаются: темже прославляюще Бога, дающаго нам таковыя милости, вопием Ему усердно: Аллилуиа.

Икос 10

Стена еси, Богородице, стране Российстей, градом ограждение и слава, православному воинству на враги укрепление. Темже, благодаряще Тя, вопием: Радуйся, прославляющих Тя прославляющая; Радуйся, не чтущих Тя посрамляющая. Радуйся, врагов устрашение; Радуйся, от нашествия иноплемменных избавление. Радуйся, воинов крепосте; Радуйся, в дни брани забрало и ограждение. Радуйся, в дни мира живоносный саде, увеселяющий сердца верных; Радуйся, оружие, егоже трепещут демони. Радуйся, спасительный елей, умащающий греховныя раны кающихся; Радуйся, теплое наше упование. Радуйся, несумненная наша Надеждо; Радуйся, тихое и доброе пристанище. Радуйся, Заступнице усердная рода христианскаго.

Кондак 11

Пение хвалебное и благодарственное приносят Тебе, Владычице, припадающе ко иконе Твоей и любезно лобызающе ю, дев лица, под державным покровом Твоим тихое и мирное иноческое житие провождающи, и возложивше на Тя все упование, радостно вопиют Богу: Аллилуиа.

Икос 11

Яко светоприемную свещу, зрим Твою честную икону, Пресвятая Владычице: та бо невещественный огонь благодати Твоя восприемши, и в подобиих ея новы возжигает светильники, причастны тояжде силы благодатныя, и озаряет чудесы, наставляющи на путь спасения всех вопиющих Ти сице: Радуйся, Невесте Невестная; Радуйся, Богоизбранная Отроковице, Мати Дево.

Радуйся, добрая Наставнице непорочного девства; Радуйся, Хранительнице ревнующих о чистоте. Радуйся, жен похвало; Радуйся, дев величание. Радуйся, вдов заступление; Радуйся, сирот призрение. Радуйся, нищих Питательнице; Радуйся, нагих одеяние. Радуйся, печальных утешение; Радуйся, скорбящих веселие. Радуйся, Заступнице усердная рода христианского.

Кондак 12

Благодать дати восхотевши почитающим Тя с любовью, Богородительнице, присущего Ти силу благодатную оставила еси во святых Твоих иконах, ибо Божественная благодать, спребывающи тем (иконам), знамения и чудеса выну содевает и душевных и телесных недуг исцеление всем с верою приходящим подает Твоими Богоматерними непрестанными к Богу молитвами о воющих Ему: Аллилуиа.

Икос 12

Поуще Твоя чудеса, бывшая в древняя и настоящая времена, хвалим Тя, яко Живоносный Источник благодати, яко неистощимую реку чудес, яко бездну милости и щедрот, и все упование по Бозе возлагающе на Тя и в сей и в будущей жизни, прославляюще Тя, вопием: Радуйся, христиан непостыдное упование; Радуйся, верных спасительное прибежище. Радуйся, ненадежных надеяние; Радуйся, отчаянных спасение. Радуйся, бане, омывающая совесть; Радуйся, росе, оживляющая души. Радуйся, болезней врачевство скорое и безмездное; Радуйся, от всех бед быстрое избавление. Радуйся, Утешительнице во всякой скорби; Радуйся, из глубины погибели спасающая. Радуйся, отрадо в день смерти; Радуйся, единая Надежду и по смерти. Радуйся, Заступнице усердная рода христианского.

Кондак 13

О Всепетая Мати, рождающая всех святых Святейшее Слово, прими ныне малое сие моление и, величия ради благости Твоея и бездны щедрот Твоих, не помяни множества грехов наших, но исполни во благих прошения наша, подавающи телу здравие,

души спасение, избавляючи от всякия нужды и печали и Царствия Небеснаго наследники сотворяючи всех верно вопиющих Богу: Аллилуиа.

(Этот кондак читается трижды, затем икос 1 и кондак 1)

Тропарь Казанской иконе Божией Матери, глас 4

Заступнице усердная, / Мати Господа Вышняго, / за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего, / и всем твориши спастися, / в державный Твой покров прибегающим. / Всех нас заступи, о Госпоже Царице и Владычице, / иже в напастех и в скорбех, и в болезнях, обремененных грехи многими, / предстоящих и молящихся Тебе умиленною душею / и сокрушенным сердцем, / пред пречистым Твоим образом со слезами / и невозвратно надежду имущих на Тя, / избавления всех зол, / всем полезная даруй / и вся спаси, Богородице Дево: / Ты бо еси Божественный Покров рабом Твоим.

Молитва Пресвятой Богородице

Царице моя преблагая, надеждо моя Богородице, приятелище сирых и странных предстательнице, скорбящих радости, обидимых покровительнице! Зриши мою беду, зриши мою скорбь, помози ми яко немощну, окорми мя яко странна. Обиду мою веси, разреши ту, яко волиши: яко не имам инья помощи разве Тебе, ни инья предстательницы, ни благия утешительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши мя и покрыеши во веки веков. Аминь.

Русская Православная Церковь Московский Патриархат
Вологодская митрополия Вологодская епархия

ПОЖЕРТВОВАТЬ

Получатель:
МПРО Приход храма Казанской иконы Божией Матери г. Кириллова Вологодской епархии Вологодской епархии Русской Православной Церкви (МП),

Банк получателя:
Вологодский РФ ОАО «Россельхозбанк»
г. Вологда
р/сч. 40703810950050000019
БИК 041909747
кор/сч. 30101810700000000747
ИНН 3511006150
КПП 351101001



<<Да не монастыря церковь древняя пречистая Богородица Казанские с трапезою тепло...>> (опись Кирило - Белозерского монастыря 1668 г.).
1700 г. - на месте деревянного построено новый полукаменный храм.
1776 г. - подмонастырская слобода получила статус города, и в связи с этим Казанская церковь была обращена в собор.
1 марта 1820 г. - положен первый камень в основание холодного храма.
1825 г. - постройка холодного храма и наиболее значительные отделочные работы в интерьере были завершены.
1936 г. - разрушена колокольня Казанского собора.
1 сентября 2014 г. - указом митрополита Вологодского и Кирилловского Игнатия, главы Вологодской митрополии в г. Кириллове образован православный приход храма Казанской иконы Божией Матери.

Храм Казанской иконы Божией Матери г. Кириллов

Каждый желающий может оказать посильную помощь в возрождении Казанского собора, перечислив своё пожертвование на эти банковские реквизиты:

Получатель:

Местная православная религиозная организация Приход храма Казанской иконы Божией Матери г. Кириллова Вологодской области Вологодской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат),

Банк получателя:

*Вологодский РФ ОАО «Россельхозбанк» г. Вологда,
р/сч. 40703810950050000019
БИК 041909747
кор/сч. 30101810700000000747
ИНН 3511006150*

Фото на первой странице: Казанская икона Божией Матери, из Казанского собора города Санкт-Петербурга.

© Приход храма Казанской иконы Божией Матери г. Кириллова,
Официальный сайт Прихода: <http://kazanskiy-sobor.cerkov.ru/>.
161100, Вологодская область, г. Кириллов, ул. Базарная д. 3.
Ответственный за выпуск: протоиерей Владимир Колосов.
Тираж 200 экз. Распространяется бесплатно.

Просьба не использовать листок в хозяйственных целях